

Pourquoi cette trilogie ? Ayant parcouru le Tibet, où jadis vivaient des humanoïdes et blondes guerrières d'une grande beauté au comportement rude et trempé, j'ai voulu à travers trois scénarios raconter cette histoire antique et démontrer les nobles valeurs qui élevèrent ces civilisations, celles des humanoïdes, où les filles étaient valorisées, respectées et non dénigrées comme aujourd'hui dans notre civilisation. La trilogie met au devant les sentiments, l'amour, la moralité entre filles et humanoïdes et démontre la prestance et capacité des filles. La trilogie pose des questions métaphysiques sur l'existence : Quel est le sens de la vie ? Y a-t-il une vie après la mort ? Existe-t-il des extra-terrestres nous observant depuis des millénaires ? Face à ces grandes questions la civilisation est toujours sans réponse, en plus s'il y a bien d'autres planètes habitées cela pose de profondes réflexions sur le but de la création : a-t-elle un sens ?

Ceci dit nous sommes à l'ère d'une grande révolution scientifique, car nous allons découvrir d'autres planètes habitées et percer la génétique du corps, mais dans un monde où il est bien plus facile de se corrompre que de s'élever dans la vertu pour évoluer en se cultivant. Cela nous permet de comparer la différence entre deux façons d'être, pour atteindre ce juste milieu que l'on perd facilement si l'on n'y prend garde, nous faisant tomber d'un côté puis de l'autre aussi jusqu'à la maîtrise de nos actes. Cependant quel sens donner à notre existence ? Si l'on considère que l'on commence à être juste instruit à l'âge de vingt ans, passé trente-cinq ans, belles filles ou beaux garçons, l'on est déjà vieux. Quinze ans de jeunesse pour créer une activité est court, si l'on n'admet pas notre vie comme un apprentissage, permettant à une âme qui ne vieillirait pas d'accumuler des connaissances en diverses histoires nous évitant d'être blasé dans une vie éternelle.

Mais où se trouve la réalité ? Car si la réincarnation est exacte et que nous avons tous vécu entre vingt et cinq cents réincarnations, nous avons aimé quarante ou six cents fois : allons-nous retrouver plus de cinq cents personnes pour vivre ensemble ? Doit-on être qu'un seul couple parmi des milliards dans notre galaxie ? Rappellerons-nous tous nos amours de millier de personnes ? Ces questions nous font saisir notre insignifiance dans nos vies de tous les jours, formatés par de faux-semblants nous faisant croire à n'importe quoi dans notre univers qui n'est qu'une expansion d'une géométrie à plusieurs dimensions. En fait si l'on voulait être logique, il nous faudrait désapprendre bien des choses que l'humanité affirme par ignorance. La discrimination des filles aussi dans la vie actuelle a été une erreur, l'harmonie de l'union équilibre les sens, le refus de leur égalité fut l'une des causes du déclin. N'oublions pas dans nos réflexions sur le sens du bien et mal, que si nous pouvons nous corrompre, mentir, manquer de respect, nous pouvons aussi être loyal, vertueux, altruiste.

Bref, avoir un esprit abominable ou admirable, contraire cher aux mystiques qui revient fréquemment dans l'ésotérisme, révélant que l'on ne peut s'accomplir sans épreuves. Lorsque l'on aborde aussi les sujets mystérieux, coïncidences, l'impression du déjà vu ou avoir vécu des événements, de connaître des personnes, cela intrigue et l'on se rend bien compte que des faits inexplicables se passent parfois à certaines périodes, ces phénomènes sont indéniables. Cependant, comprenons lorsque l'on étudie l'histoire des humanoïdes et leur âge d'or, comment savaient-ils ce qu'est l'âge d'or s'il n'y a pas eu l'inverse auparavant ? Mais comment savez-vous que vous êtes bien ? Par rapport au mal certainement ! Si nous avions les clés de tous les mystères, nous essayerons surtout d'éviter les vicissitudes pour n'être que dans un bien que l'on n'apprécierait plus, ne connaissant plus l'inverse, fameux yin et yang décrit dans l'ésotérisme antique.