Depuis que je viens de mettre la page SII test sur le Lumix S5II avec optique Lumix 24-105 de nombreux internautes me demandent quel est le meilleur diaph où l'optique Lumix 24-105 mm est le plus piqué c'est de 5,6 jusqu'à 10 avec iso en extérieur de 50 à 125 et à partir de 11 l'image commence à se dégrader par contre à l'intérieur on doit mettre diaph 4 ou 4,5 avec iso 640 maxi après l'image se dégrade trop si vous montez l'iso.

Beaucoup me demandent aussi ce que je pense des stabilisateurs Gimbal et bien en 2025 ils sont tous complètement dépassés par la stabilisation des nouveaux appareils vidéos-photos qui sont devenus bien plus performants donc les Gimbals sont complètement inutiles.

Le seul genre de stabilisateur que l'on doit vraiment avoir pour travailler correctement c'est le Flycam qui répartit le poids de l'appareil sur le corps car fourni avec un harnais et à cette question êtes-vous sûr que le Mov est moins bon que le Mp4 ? Je réponds ils sont identiques en qualité d'image et piqué mais le Mov donne une image très légèrement plus plate sans relief que le MP4 HEVC 265 mieux en relief.

Ensuite après nos tests différents sur les paramètres de l'image c'est bien Standard le meilleur par rapport à tous avec moins 0,5 de saturation et parfois sur certains boîtiers moins 0,5 en contraste ces paramètres sont juste au-dessous Standard, les pires choix catastrophiques sont Cinelike D2 et V2 puis Paysage, Éclatant, Naturel, Portrait serait plus correct mais ne vaut pas Standard.

Pour le V-log nous avons testé trois internautes spécialistes du V-log pour le rendu de l'image, deux personnes ont rendu une vidéo terne légèrement délavée et la dernière une vidéo bien trop saturée par rapport à l'original. Et ceux qui préconisent l'enregistrement en ProRes RAW je leur dis apprenez d'abord à faire des images vidéos correctement ainsi que des photos avant d'essayer de jouer au professionnel.

Je répète encore que le professionnel qui donne de vrai conseil vous le trouverez sur la super chaîne Puzzle et que tous ceux qui utilisent Davinci Resolve devraient vite l'abandonner, il est trop inférieur à Magix ProX, en plus quand je vois que Davinci n'est même pas capable de faire une synchronisation de son de 2 vidéos en décalant légèrement le son c'est lamentable. Sur la page suivante vous aurez d'autres réponses.

Doit-on utiliser le zebra et l'histogramme pour l'exposition de l'image ? Non c'est inutile et peut vous tromper car l'on voit en permanence le bracketing dans le viseur donnant l'info d'exposition, donc ouvrez ou fermez le diaph et les viseurs sont de haute définition en couleur, donc mettez d'abord l'iso sur automatique pour voir le niveau qu'il fait, ensuite mettez dans les paramètres sensibilité étendue sur on en permanence.

Cela vous permettra d'avoir 50 iso en manuel que vous mettrez bien sûr en extérieur et juger votre diaph, il faut en extérieur plein soleil pour le Lumix 24-105 en moyenne diaph 8 ou 9 et 10 et à l'ombre diaph 5,6 jusqu'à 8 et pour la photo bracketez et mettez la visualisation de l'image de 2 secondes pour la voir après déclenchement.

Ceci dit je suis très surpris de voir de nombreuses chaînes d'internautes donnant des conseils qui sont les pires vous induisant en erreur qu'ils commettent eux-mêmes, ils vont dire trois vérités pour dix bêtises, je plains ceux qui les croient comme quoi ils ne testent pas ce qu'il disent ou alors ont un cerveau de gamin de 10 ans car il n'y a que de sympathiques amateurs se trompant et trompant tout le monde faisant régresser l'évolution c'est triste.

Aussi à mon époque les gens ne se jalousaient pas comme aujourd'hui, ils se soutenaient et quand en 90 mon reportage parapente hélitreuillé a été primé au festival professionnel de Millau des chaînes de prod m'ont félicité et proposé de travailler avec eux mais j'avais déjà ma firme de production, par contre je n'ai jamais eu dans mon entreprise des gars aussi incompétents comme ceux que l'on voit sur le web, jamais je n'aurais travaillé avec eux sinon je leur aurais dit retournez vite à l'école.

L'on peut dire qu'aujourd'hui c'est cauchemar en vidéo et photo comme l'émission cauchemar en cuisine c'est sidérant, c'est pour cela que je répète testez plusieurs fois vous-même les paramètres vidéos et photo ainsi que micros durant des semaines, n'écoutez pas tous ces internautes qui se la jouent professionnel en étant les pires amateurs. Cela me fait penser aussi à l'émission Norbert commis d'office où des gens n'ayant jamais ouvert un livre de cuisine se croient plus fort qu'un vrai chef de cuisine.

J’arrête d’écrire car dans un an ou deux je ferai une chaîne de test vidéo avec une jolie fille plus agréable à regarder que moi trop vieux et moche comme un pou (je suis né en 58). Cela vous permettra de voir vraiment la différence de nombreux paramètres Vidéo et Photo, la seule chose que vous devrez faire c’est surtout de ne pas tomber amoureux de la fille au lieu de la passion Vidéo et Photo, il y aura donc des tests de vidéos photos ainsi que micros avec les bases d’éclairage et beaucoup d’autres tests de divers matériels et je rappelle aussi que vous devez étalonner vos Pc pour ne pas avoir une dominante de couleur fausse. Bref passons maintenant à une info importante en informatique.

Attention la version iso de **Windows 11 24H2** installée sur une clé USB n’est pas reconnue sur les deux Asus 706 et 707 même en allant modifier les paramètres du **Bios**.

Par contre la version de **Windows 11 23H2** est reconnue sans problème sur la même clé. J’ai refait le téléchargement de la version 24H2 pour essayer à nouveau mais la clé n’est toujours pas reconnue.

Donc cela vient bien de Microsoft qui a fait une erreur sur l’iso. Bref j’ai essayé la version **24H2** par les mises à jour et elle est moins bonne que la version **23H2** et WordPad n’est plus disponible sur la version **24H2.**

Il y a encore des éléments inutiles ainsi qu’une instabilité plus grande, comme quoi hélas Microsoft régresse de plus en plus. Mais que font les soi-disant grands ingénieurs en informatique pour faire des systèmes d’exploitation de pire en pire, le seul qu’ils avaient réussi était Windows 7 très bien et stable.

Michel Reynet